

MARCO CIAPONI

Tenore

Marco Ciaponi inizia la sua formazione musicale con Rebecca Berg, si specializza con Giuseppe Sabbatini e all'Accademia Internazionale del Bel Canto di Modena. Attualmente continua ad approfondire gli studi sotto la guida di Cinzia Forte.

Molto giovane, riscuote grande successo in importanti concorsi internazionali e nel 2015 è vincitore assoluto del "Flaviano Labò" di Piacenza e del Concorso Internazionale "Voci Verdiane" di Busseto. Nel 2017 vince il premio "Pepita Embil" per la Zarzuela al Concorso internazionale "Operalia" di Plácido Domingo ad Astana. Nel 2014 debutta con il ruolo di Nemorino ne *L'Elisir d'amore* di Donizetti al Teatro Municipale di Piacenza a fianco di Leo Nucci e in seguito interpreta lo stesso ruolo al Petruzzelli di Bari, al Goldoni di Livorno e al Sociale di Rovigo.

Tra i suoi recenti e futuri impegni italiani e internazionali: *La Traviata* di Verdi (Alfredo) alla Deutsche Oper di Berlino, Semperoper di Dresda, Komische Oper di Berlino, Opera di Lipsia, al Macerata Opera Festival, al Comunale di Bologna e Tokyo; *La Sonnambula* di Bellini (Elvino) all'Opéra de Avignon, Clermont-Ferrand, Metz, Massy, Limoges e al Teatro alle Muse di Ancona; *Don Giovanni* di Mozart (Don Ottavio) al Teatro Verdi in Trieste per la direzione di Gianluigi Gelmetti, all'Opera di Colonia e al Teatro Regio di Parma; *La Fille du Regiment* (Tonio) al Teatro Lirico di Cagliari, *Rigoletto* di Verdi (Duca di Mantova) per il Circuito Lirico Lombardo, Opéra di Tolone, Opéra Royal de Wallonie e al Teatro la Fenice di Venezia sotto la direzione del M° Callegari; Ferrando in *Così fan tutte* di Mozart al Teatro Filarmonico di Verona e all'Opéra di Saint-Etienne; *La Fanciulla del West* e *Manon Lescaut* di Puccini alla Scala di Milano in nuove produzioni dirette da Riccardo Chailly; *Don Pasquale* di Donizetti (Ernesto) al Bolshoi Theater di Mosca e al Teatro Massimo di Palermo e al Teatro Lirico di Cagliari; *Falstaff* di Verdi (Fenton) al Lirico di Cagliari, Comunale di Piacenza, Reggio Emilia e Modena; *Stabat Mater* di Rossini con Stefano Montanari e la Warsaw Philharmonic Orchestra e con Speranza Scappucci al Spring Festival di Tokyo; *Gianni Schicchi* di Puccini (Rinuccio) a Piacenza, Modena, Reggio Emilia e Ferrara; *Pagliacci* di Leoncavallo (Beppe) alla Dutch National Opera di Amsterdam, nuova produzione di Robert Carsen con la direzione di Lorenzo Viotti.